

Versión	Fecha	Ítem modificado	Descripción	Responsable del Cambio	
1.1	01-15-2024	Logos y Contacto	Guía para captura de imágenes digitales	Marinela Pérez	

Guía para captura de imágenes digitales

1. Visibilizar adecuadamente las acciones del programa, proyecto, actividad, por medio de registros fotográficos.
2. Capturar las acciones más relevantes en el campo con presencia de los beneficiarios.
3. Generar imágenes de buena calidad para su impresión en documentos del programa, proyecto. Perfil del público meta Esta herramienta se puede dirigir a los beneficiarios directos así como a los beneficiarios, técnicos del programa, colaboradores de los proyectos y programas

Metodología

Paso 1. Tome las fotografías de la mejor calidad posible que permita la cámara. Evite usar cámaras de celular, pues generalmente las fotografías que generan no sirven para impresión.

Paso 2. Revise que la batería esté cargada y la tarjeta de memoria cuente con espacio suficiente. Lleve baterías extra para el camino.

Paso 3. Revise los sitios con buena luz natural. Escuche a las personas para conocer la historia de esos lugares, su importancia y valor, a fin de lograr convencer a la gente de tomarse las fotos en esos sitios.

Paso 4. Sostenga la cámara con la mano izquierda y dispere con la mano derecha, así la imagen saldrá menos movida. Tome varias fotografías para seleccionar las mejores.

Paso 5. Establezca confianza. Trate de no hacerlo muy formal, tírese al suelo si es necesario, cuente un chiste y siga hablando para que se olviden de la cámara. A veces puede dar un buen resultado si pregunta por algo que le ayude a la persona a relajarse (y además la foto se ve más natural).

Proyecta	Revisa	Aprueba
Marinela Perez	Marinela Perez	Hernando Rivera

Versión	Fecha	Ítem modificado	Descripción	Responsable del Cambio	
1.1	01-15-2024	Logos y Contacto	Política de Salvaguarda a Niños y Adolescentes	Marinela Pérez	

Si por ejemplo tiene que tomar una foto en la cocina de una señora, puede preguntarle cuál es su comida favorita, o hacer un comentario positivo sobre las tortillas en la mesa. Actúe de manera natural.

Paso 6. Siempre es una buena idea mostrar algunas de las fotos a las personas que aparecen en estas. Causa risa y a las personas les gusta ver cómo salieron. No se comprometa a enviarles las imágenes posteriormente si no es que realmente lo va a hacer.

Paso 7. Trate de pensar alternativamente. No tome las fotos tradicionales y posadas, pero sí fotos en acción y desde ángulos diferentes.

Paso 8. En todo momento, fíjese en la luz. Dependiendo qué efecto quiere, debe posicionarse de una manera en relación con esa luz, que le permita crear este efecto. Paso 9. Fotos tomadas adentro, con luz fosforescente, en general resultan malas. Evítelo cuando pueda.

Paso 10. Si toma fotos adentro con una luz más natural, el efecto puede ser muy agradable.

Paso 11. No tome fotos en contraluz, si no es porque realmente quiere crear un efecto.

Paso 12. Si toma fotos en exteriores, dependiendo del lugar y la nubosidad, trate de tomar fotos antes de las 10 de la mañana o después de las 3 de la tarde. Por supuesto, todo depende de la situación y del lugar, pero en general la luz a mediodía es muy dura y crea sombras muy oscuras.

Paso 13. Tome fotos de personas en acción. Evite a toda costa la foto de un participante en un taller sentado pasivamente en una silla.

Paso 14. Considere la altura en que se posiciona. Si toma fotos de niños, hay que agacharse y en general debe ubicarse horizontalmente. Acérquese a lo que quiere que sea la parte central de su foto. Si la toma de lejos, no se va a poder ver si es que quiere resaltar un detalle.

Proyecta	Revisa	Aprueba
Marinela Perez	Marinela Perez	Hernando Rivera

Versión	Fecha	Ítem modificado	Descripción	Responsable del Cambio	
1.1	01-15-2024	Logos y Contacto	Política de Salvaguarda a Niños y Adolescentes	Marinela Pérez	

Paso 15. Si el lugar donde toma la foto está muy oscuro, trate de usar un trípode, para evitar que la cámara se mueva; si no, use flash, el tiempo de apertura es más largo en lugares oscuros y es más difícil mantener la cámara suficientemente inmóvil.

Paso 16. Evite 'ruido' en la foto, es decir, objetos que molestan y distraen. En especial, trate de fijarse que hay detrás. ¿Una cuerda que 'entra' por una oreja de la persona y 'sale' por la otra? ¿Un rótulo que parece salir de la cabeza de la persona? Si es así... muévase.

Paso 17. Trate siempre de evitar fotos posadas. Es mejor cuando las personas aparecen de manera natural y en acción. Claro, puede tomar fotos posadas, siga tomando y verá que las personas se relajan y eventualmente, comienzan a actuar de manera más natural, obteniendo mejores fotos.

Paso 18. Recuerde apuntar nombres, edades y otros datos que pueda necesitar de las personas que aparecen en sus fotos.

Paso 19. Revise sus fotos y sea crítico. Elimine las que no sirven, las oscuras, las movidas, las que son iguales.

Paso 20. Organice sus fotos. Se recomienda Picasa que es un programa gratuito, fácil de bajar y de manejar (www.picasa.com). Este programa permite algunos ajustes en la foto, pero más que todo se recomienda porque usted puede asignar palabras claves (de búsqueda) a cada foto y de esa manera fácilmente encontrar lo que busca. Recuerde hacer respaldos.

Paso 21. Si quiere cambiar y editar una foto, inicie haciendo una copia. Nunca debe trabajar sobre el original.

CODIFICACIÓN DE FOTOGRAFÍAS:

Proyecta	Revisa	Aprueba
Marinela Perez	Marinela Perez	Hernando Rivera

Versión	Fecha	Ítem modificado	Descripción	Responsable del Cambio	
1.1	01-15-2024	Logos y Contacto	Política de Salvaguarda a Niños y Adolescentes	Marinela Pérez	

Procure en todo caso contar con la autorización verbal o escrita de las personas a quienes va a fotografiar.

Evite fotografías con rostros de menores de edad sin el consentimiento expreso de sus padres.

La codificación de las fotos es la siguiente:

Iniciales del nombre de quien toma la fotografía

Lugar donde toma la fotografía

Fecha en que tomo la fotografía

Numero de la fotografía

Ejemplo:

La codificación de las fotos es la siguiente:

Iniciales del nombre de quien toma la fotografía:

Nombre: Juan David Rodríguez Coronado -- **JDRC**

Últimos 3 dígitos de la Cedula

Cc: 10.987.342 - **342**

Lugar donde toma la fotografía

Lugar: **Cubara**

Fecha en que tomo la fotografía

5 de Diciembre de 2021 - **5-12-2020**

Numero de la fotografía

001/010

Asi las cosas el Código de la fotografía será: **JDRC-342-CUBARA-5-12-20-01-10**

Proyecta	Revisa	Aprueba
Marinela Perez	Marinela Perez	Hernando Rivera